

Informazioni personali e di contatto

Luogo e data di nascita: Fabriano (AN) 08/03/1980
Residenza: Via Domenico Zampieri 7, 40129, Bologna
Codice fiscale: LPRMRA80C08D451D
Telefono: 3202626677
E-mail: mauro@kine.it

Principali esperienze professionali

<i>Date (da – a)</i>	Maggio 2015 – in corso
<i>Datore di lavoro</i>	Kiné Società Cooperativa – Via Oberdan, 33 – Colle di Val d'Elsa (SI)
<i>Tipo di contratto</i>	Socio – Tempo indeterminato – settore produzione audiovisivi
<i>Mansioni e responsabilità</i>	GENERALI: Amministrazione, contabilità, finanza, controllo di gestione, banche CINEMA: Amministrazione, produzione, rendiconti, distribuzione, comunicazione COMUNICAZIONE: scrittura, grafica, impaginazione, web desing, social media ARCHIVI: trattamento e valorizzazione materiali; coordinamento, supervisione, controllo qualità e gestione metadati Nel biennio 2021-23 è Presidente del Consiglio di Amministrazione della Cooperativa.
<i>Date (da – a)</i>	Febbraio 2010 – Maggio 2015
<i>Datore di lavoro</i>	Veneto Banca S.c.p.a. – V. Feltrina Sud 250, Montebelluna; L.go Castello 22, Ferrara
<i>Tipo di contratto</i>	Tempo indeterminato – settore del credito
<i>Mansioni e responsabilità</i>	Sviluppatore Qlikview: Data Base, ETL, Data warehouse, produzione di flussi e reportistica commerciale, gestionale e contabile; elaborazione di strategie per la gestione integrata dei processi d'ufficio. Front e back office: contabilità, amministrazione, portafoglio commerciale Italia ed estero, relazione con i clienti.
<i>Date (da – a)</i>	2004 – 2007
<i>Datore di lavoro</i>	Nuovi Mondi Media , Bologna (ora Nuovi Mondi Edizioni, Via Curtatona 5/2, Modena)
<i>Tipo di contratto</i>	Collaborazioni occasionali e Contratti a progetto – Editoria
<i>Mansioni e responsabilità</i>	Grafica, impaginazione, editing e redazione; ufficio stampa; realizzazione booktrailer per alcuni titoli in catalogo.
<i>Date (da – a)</i>	2001 – 2003
<i>Datore di lavoro</i>	Future Film Festival – Via del Pratello 21/2, Bologna
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazioni occasionali – Festival cinematografico
<i>Mansioni e responsabilità</i>	Promozione e organizzazione logistica del festival internazionale dell'animazione e del cinema digitale. Responsabile della sala principale nel corso delle edizioni 2002 e 2003.

Formazione

Date (da – a)	1999 – 2013
Istituto	Università di Bologna
Capacità / competenze / qualifiche	Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione – voto 107/110

Date (da – a)	Ottobre 2009 – Gennaio 2010
Istituto	ENFAP (AN) – Formazione professionale, accreditato Regione Marche
Capacità / competenze / qualifiche	Operatore Web Marketing (qualifica di II livello) – voto 100/100

Date (da – a)	2005 – 2006
Istituto	Università Politecnica delle Marche – Polo di Fabriano (AN)
Capacità / competenze / qualifiche	Corso di formazione in comunicazione giornalistica

Date (da – a)	1994 – 1999
Istituto	Liceo Scientifico “V. Volterra” – Fabriano (AN)
Capacità / competenze / qualifiche	Maturità Scientifica – voto 97/100

Altri corsi, seminari e workshop

Summer School “Il controllo di gestione e la pianificazione strategica di una casa di produzione” (Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2022);

Corso “Spazi di cultura gestionale – formazione dirigenti e amministratori cooperative” (Legacoop 2021)

Corso “Il controllo di gestione nelle imprese di produzione cinematografica” (Ecipar 2020)

Workshop “Legal & Financial Issues - International Co-production” (Maia Workshops 2018);

Corso “Investimento cinematografico: tax credit e product placement” (Ecipar 2018);

Seminario “Masterclass for Producers” (Agpci 2016);

Corso “Strumenti e Tecniche di Europrogettazione e Metodologie di ricerca di finanziamenti Europei” (4form 2016);

Corso “Pianificare e gestire i flussi di cassa” (Ecipar 2016);

Corso “Analisi del mercato audiovisivo” (Demetra / DER Documentaristi Emilia-Romagna 2016).

Produzioni audiovisive

2022 – **CHARLOTTE, UNA DI NOI** (*feature fiction*), di Rolando Colla – coproduzione con Peacock Film (CH)
Amministratore quota Italia

2020/22 – **LE PROPRIETÀ DEI METALLI** (*feature fiction*), di Antonio Bigini – progetto sviluppato con il sostegno del Programma Media dell’Unione Europea - Anteprima alla 73° Berlinale – Berlinale generation
Ispettore di produzione, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit, Covid Manager

2019/21 – **PLUTO** (*feature fiction*), di Renzo Carbonera – con Rai Cinema - progetto sviluppato con il sostegno del Programma Media dell’Unione Europea
Ispettore di produzione, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit, Covid Manager

2021 – **FANTASMI A FERRANIA** (*feature documentary*), di Diego Scarponi
Ispettore di produzione, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit

2020 – **STILI RIBELLI** (*TV series*), di Lara Rongoni – con Sky Arte
Ispettore di produzione, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit

2019 – **CATERINA** (*feature documentary*), di Francesco Corsi
Premio del pubblico e premio “Gli Imperdibili” al 60° Festival dei Popoli
Produttore, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit, distribuzione

2019 – **IL VARCO** (*feature documentary*), di Federico Ferrone e Michele Manzolini
Anteprima alla 76° Mostra del Cinema di Venezia, premio per il miglior montaggio agli European Film Awards 2020
Assistente di produzione, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit

2018 – **L'UOMO CON LA LANTERNA** (*feature documentary*), di Francesca Lixi

Premio Corso Salani al 29° Trieste Film Festival
Produttore, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit, distribuzione
2018 – **STORIE DEL DORMIVEGLIA** (*feature documentary*), di Luca Magi
Menzione Speciale al 49° Visions du Réel; Miglior Film Biografilm Italia 2018
Assistente di produzione, amministratore, rendicontazioni, Tax Credit, distribuzione

2017 – **IL PRINCIPE DI OSTIA BRONX** (*feature documentary*), di Raffaele Passerini
LifeTales Award Italia + Audience Award Italia + Biografilm Follower Award al 13° Biografilm Festival
Assistente di produzione, distribuzione

2016 - **CIRCLE** (*feature documentary*), di Valentina Monti - con Rai Cinema – progetto sviluppato con il sostegno del
Programma Media dell'Unione Europea
Menzione speciale al Filmmaker Festival
rendicontazioni, Tax Credit

2015 – **L'OMBELICO MAGICO** (*feature documentary*), di Laura Cini
Menzione speciale al Bellaria Film Festival
Comunicazione e social media

2014 – **UNA NOBILE RIVOLUZIONE** (*feature documentary*), di Simone Cangelosi
Torino Film Festival
Comunicazione e social media

Capacità e competenze tecniche

Office automation, fogli di calcolo, strumenti di presentazione; editing e impaginazione professionale e tipografica; grafica vettoriale e bitmap; web design e linguaggi Html & CSS; montaggio audio / video; fotografia digitale e fotoritocco; hardware e software per la digitalizzazione di supporti audiovisivi analogici; social media, web marketing, SEO e SEM; programmazione ETL e gestione database; contabilità, amministrazione, controllo di gestione, flussi di cassa, rapporti con le banche. Ampia conoscenza degli ambienti Mac, Windows e Linux.

Competenze Linguistiche

Inglese Lettura e comprensione: Eccellente
Scrittura ed espressione: Discreta

Altre esperienze – Capacità e competenze organizzative, espressive e relazionali

2008 – 2012: organizzazione e promozione eventi per l'Ass. Cul. Theatrumundi, patrocinata dal Comune di Bologna;
2008 – 2012: varie mansioni (scrittura, edizione, montaggio, recitazione) in diversi cortometraggi e video promo, compreso il lungometraggio Bumba Atomika (2008) diretto da Michele Senesi;
2001 – 2004: scrittura e redazione per una pubblicazione web aperiodica, su temi di attualità internazionale e locale (BO);
2001 – 2002: presidenza del Comitato di gestione del "Con... centriamoci", centro di aggregazione giovanile e sede di numerose associazioni culturali e musicali, patrocinato dal Comune di Fabriano (AN);
1996 – 2002: incarichi di Consigliere e Presidente dell'Associazione Culturale Lokendil; organizzazione e promozione di attività ed eventi legati a giochi di ruolo, dal vivo e da tavolo, in collaborazione con enti e realtà locali e nazionali.

Bologna, 04/06/2025



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR (Ue) 2016/679 e successive modificazioni e integrazioni.

